

蘇聯外交政策之趨向

論粵省游擊司令會議

令長官發案和李主席渡戰的領導下召開，在全國抗戰快轉入第二階段，抗日游擊戰爭需要更廣泛的發展，在正準備開始發動積極擴大今天召開西南西北兩地的戰爭，西南南路形勢發展起來的今天召開這個會議，有非常重大的意義。特別是我們認為廣東游擊戰線，有非常重大的發動動機，雖然有了不少成績，但是目前游擊戰的鞏固與擴大和游擊戰爭的發展還存在許多許多的弱點，現在這個會議將檢討過去各游擊戰隊作戰的成績，并規劃今後對游擊戰的調整與發展，無疑地是異常迫切需要的，這正表現了我抗戰當局堅持抗戰堅持廣東游擊戰的決心，給予了日×××投降的陰謀，和日×××的新軍事進攻，以切實的答復。同時我們相信，在蔣委員長對廣泛發動游擊戰的正確號召下，張學良將軍與各區游擊司令的努力下，這個會議會光榮地完成它的任務。

此次軍事游擊司令會議討論的內容，據戰區主要的共有六項：（一）游擊戰之新編制，（二）游擊區域之劃分與組織，（三）中督指揮機關及人選之調整，（四）械彈餉給發，（五）各區團隊聯絡作戰計劃，（六）團隊官兵作戰之態勢，從這些事項看起來內容是相當豐富的，茲願就官兵所及貢獻於粵省游擊工作，特別是廣東抗戰線發以來，是有成績的，主要表現在：（一）在當局苦心經營下普遍地建立了自衛團的組織，廣大的羣衆日益積極的參加游擊戰，舊日綠林部隊也紛紛改編，連隊政治組織日益鞏固壯大，（二）部份的部隊建立了連隊政治工作，團隊作戰意識逐漸提高，紀律日益鞏固，（三）在一些戰鬥中表現出好些團隊作戰的英勇，堅決，給予×人相當打擊，收復了一些失地，提高了民衆對保衛家鄉的信心與決心，（四）團隊的領導逐漸統一和強化，但是這些進步是異常不夠的，目前正存在着不少嚴重的弱點：第一，組織的不鞏固和不健全，各級團隊不少依舊舊制法令編成，甚或用金錢臨時僱來的，致人槍的數量常名不虛傳，隊員質量很差；組織複雜重疊而不統一，組織的不民主；對綠林部隊缺乏系統的正確政策，民衆武裝組織尚未被動員起來，政府對自發的民衆武裝組織沒有給予有力的幫助和領導；缺乏日常的政治訓練，第二，政治工作不深入，部隊紀律不良，部隊中打罵制度仍存在，逃過現象時有發生，游擊戰與民衆關係還很差，第三，軍事訓練仍停留在舊式教練上，對游擊戰理論實際作戰經驗的教養異常缺乏，第四，

張學良將軍與各區游擊司令會議討論的內容，據戰區主要的共有六項：（一）游擊戰之新編制，（二）游擊區域之劃分與組織，（三）中督指揮機關及人選之調整，（四）械彈餉給發，（五）各區團隊聯絡作戰計劃，（六）團隊官兵作戰之態勢，從這些事項看起來內容是相當豐富的，茲願就官兵所及貢獻於粵省游擊工作，特別是廣東抗戰線發以來，是有成績的，主要表現在：（一）在當局苦心經營下普遍地建立了自衛團的組織，廣大的羣衆日益積極的參加游擊戰，舊日綠林部隊也紛紛改編，連隊政治組織日益鞏固壯大，（二）部份的部隊建立了連隊政治工作，團隊作戰意識逐漸提高，紀律日益鞏固，（三）在一些戰鬥中表現出好些團隊作戰的英勇，堅決，給予×人相當打擊，收復了一些失地，提高了民衆對保衛家鄉的信心與決心，（四）團隊的領導逐漸統一和強化，但是這些進步是異常不夠的，目前正存在着不少嚴重的弱點：第一，組織的不鞏固和不健全，各級團隊不少依舊舊制法令編成，甚或用金錢臨時僱來的，致人槍的數量常名不虛傳，隊員質量很差；組織複雜重疊而不統一，組織的不民主；對綠林部隊缺乏系統的正確政策，民衆武裝組織尚未被動員起來，政府對自發的民衆武裝組織沒有給予有力的幫助和領導；缺乏日常的政治訓練，第二，政治工作不深入，部隊紀律不良，部隊中打罵制度仍存在，逃過現象時有發生，游擊戰與民衆關係還很差，第三，軍事訓練仍停留在舊式教練上，對游擊戰理論實際作戰經驗的教養異常缺乏，第四，

重慶精兵與給養的不足，第五，團隊中潛伏成見仍很普遍，第六，地方官甚至發生各處異異以擴張私人力量的痛心現象，第七，指揮領導的不統一，不集中，不靈活，第八，各級團隊作戰，還沒有普遍地運用正確的戰略和戰術，第九，自發的民衆武裝部隊，×人來時，仍然防禦防禦土團，孔便乘死死死的戰術，蒙受不必要的犧牲，對這些弱點，我相信廣明的軍事當局已經有明確的了解，同時我們更希望在這次會議中針對這些缺點有適當的改正這些弱點的方法和具體辦法，但是這次的會議，內容祇限軍事範圍，而不及具體政治工作的改善和游擊戰政治的改進，指揮機構調整主要祇限於中層，而不及於下層，也沒有注意團隊質量的澈底改進，我們認為是一個大的缺點，當前的游擊戰工作改進，我們的意見是：第一，澈底整理團隊的組織：（一）重新深入檢查各部隊的真實人數與槍枝，并改換其實際工作成績，（二）淘汰紀律敗壞，對抗戰動搖的腐化份子，經過政治動員，吸收新的救亡積極份子參加，改進部隊的成份與質量，（三）所有自發民衆武裝組織應向當局備案，政府應加強對他們的訓練工作和領導，（四）嚴禁團隊中僱傭制度，依靠羣衆中的政治動員以擴充團隊，（五）對不能健全團隊，應加以適當的調整，另由羣衆中遴選有威信有能力的積極份子負責，（六）依據實際需要成立沈健生產的游擊隊和義務性質的後備隊，（七）各級指揮部儘可能民選，再呈請上級加委，（八）派政員入自加綠林部隊的政治工作，改變其質量，對堅持反動行動附屬有據土匪匪類部隊，應迅速加以消滅，（九）將無組織壯丁及男女老幼幼用村民，應迅速加以消滅，（十）將無組織壯丁及男女老幼幼用村民，應迅速加以消滅，（十一）游擊團隊的編制，（甲）統一，不設一定形式，根據當地情況（地形，武器等）以行動靈便，適于發動火力與地形利用為原則，（乙）廣東人多槍多山多，游擊團隊編制不妨大點，但在平原作戰可常別論，（十二）建立團隊的日常工作：（一）經常進行整齊，放哨，查路工作等，（二）修築必要防禦工事，（三）設立清好工作部，偵查與塘溝一切巡邏好活動，（四）幫助農民春耕秋收，（五）教育民衆與組織民衆，

第二，加強團隊的訓練：建立連隊政治制度，改善團隊的管理：（一）不論新舊後備，必須有經常的訓練，並

（四）改變訓練方式，着重隊員文化與農業生活，組織高山空救亡班，提高他們的文水知識和政治水準，（六）由隊員建立生活委員會伙食委員會等，實行經濟公開，（七）改善舊有與戰鬥員的關係，廢止打罵制度，養成自覺執行紀律的習慣，（八）改善士兵待遇，規定獎懲條例，優待團屬家庭，適當幫助他們解決生活的困難，

第三，加強培養大批游擊戰政幹部訓練班及×後工作：（一）設立有大規模的和各區游擊隊分派班，（二）受訓幹部一部份應由現有團隊中遴選，同時就優秀的救亡青年投考，（三）幹部選擇任用與提拔則以人材主義為標準，（四）重新整頓配備各團隊幹部，（五）設立幹部教導所（短期的），

第四，加強各該團隊的聯絡，統一全省團隊的領導，重新劃分游擊戰區：（一）在團隊中進行深入的宣傳工作，消除他們固守自安的觀念，嚴厲制止消滅異己以擴張已力的現象，（二）各部隊在工作上組織上建立經常聯絡，融洽各團隊的情誼，（三）建立全省最高民衆武裝指揮機關，以便統一番制，統一訓練，統一給養，（四）重新劃分游擊戰區，擴大範圍，酌量劃全省為三個或四個游擊戰區，軍區之下分別劃分個配若干支隊，（五）游擊軍區應建立幾個獨立團，營為基幹部隊，分區和縣指揮部應建立若干獨立營隊為基幹隊伍，（六）游擊軍區劃分儘可能與行政區劃分取得一致，以便軍政領導更趨統一，

第五，適當解決團隊的彈藥餉糧困難：（一）政府應儘量供給各團隊以充分補給，（二）通過政治動員，徵集各鄉民槍，供給各該地自衛團應用，（三）徵集並訓練大批修械製械廠校該工廠，在各區適當地點建立小型兵工廠，彈藥廠，軍服廠，加緊自動生活，以謀自給，（四）嚴厲禁止用賄收保費等方式籌餉，並改變抽附加稅，平均攤派等籌款方式，採取合理負擔的辦法，（五）通過宣傳鼓動工作，徵收救國公債和救國捐，（六）按照有錢出錢原則，設服與督促富家多捐助戰費，（丙）將農村一切不必要用款（如祖傳存款）移借作游擊戰戰費，（丁）加強對軍餉的宣傳工作，號召華僑捐助戰費保衛鄉土，（五）建立游擊戰根據地和暫時休息地，每游擊分區應建立一個至二個游擊戰的支點和游擊休息地，（二）在選定的支

譯自亞細亞雜誌一月號

上萬的人已經到中國西北角的「新聖地」去了。其中有兩三結伴的，二三十人的，以至於數百人的團體，一對知己，或則因目的地相同而偶然遇合的，從不同的省份、或遠或近，有男有女，有中年漢子，有中年婦女，有劇人，書家，學者，兵士，哲學家，新聞記者，傳教師，教徒，醫生，工程師。他們有的乘車，有的搭火車，或則騎驢，徒步汽車，卡車，小汽車，飛機。這是現代的歐戰特異的「第一旅行」。他們的目的地都是延安，陝甘寧邊區政府的行政官署。到那兒去，為的是他們要探求救中國的真理。

從西安到延安只有二百哩，但是我們的出發因淫雨而稽遲者，足有十天，路上車行五日，泛濫的河又阻遏了不少時間，一路遇到無數的「朝聖」團體，各種公署均有，連不穿衣的也不缺一個。因為那時天氣酷熱，但是不管怎樣時候，那頂陝西帽子是一律的。這是陝西很著名的帽子，用處多，便利，而善於適應環境。它是草製的，帶在別的帽子上，加了一頂兒帶；帶在別的帽子上，帶在別的帽子的下；它可以以小得像玩具，雖覺可用，為作用可用，坐落可用，彈可以裝水，當孩子搖籃。這是山西的一件寶物。還有一樣女同志們喜歡穿的東西是套褲，往往是天青色，配上是一件黃上衣這才漂亮呢。男子穿短褲，又因為天熱，他們都把襯衫的尾巴穿在褲子外面

這二百哩的行程，使每個人把自己的行李減少了許多點。我聽到一幫人談到了身上的衣服之外，只有每人一支的牙刷而已。他們一路高聲唱歌，到延安去的人却忘了世俗的煩惱，與高彩烈地接受着一切艱辛。

坐進火車要受頓挫之苦然而已經運到勞工人看作的「財閥式」的旅行了。路上所出的毛毯也是指不勝屈的。車輪陷進泥沼了，橋梁斷了，撞倒了，生病，傷風，感冒了，但是各樣困難與阻碍都給前進的希望所克服。我們永遠在快樂的精神狀態中，路上的故事更顯趣味。就是每人自己的歷史也就可觀了，這裏有個女孩從四川出來，經過森林，曠原，土匪的巢穴，相近一千哩的跋涉才到延安。到達的時候，衣袋裏已經一個小錢也沒有，但是他很誠懇地說，鞋子中間藏着一張五十鈔票，不料折開來看一看，鈔票已經走得弄了跡不清，和鞋子分不開，但是結果給人檢出，知道是四川軍閥時代所蓋發的票子，不值什麼錢！

漫筆家胡考在四個月之前離開平口想上延安去，不幸到鄭州的時候，正值臨海大戰，他就折往徐州。徐州被圍，他化裝了三番民溜出×人的包圍，幾次在農民堆火中脫險，經當地游擊隊的營救，方始安抵上海。再從上海到香港，現在又到延安去了。

彭學聖率也是上延安去者之一，和他母親結伴同行。我們的行列中，再有一個標準的中國古典派花叢畫，四十餘歲，瘦弱而近視，一副謙和古君子的風度，他沒有像別人那樣逃到四川雲南去做寓公，而竟然到這戰雲瀾漫的西北來。後來到我多難抗大的時候，還遇到他。縣，好像伙計，他居然混身武裝了。不過依舊那副謙遜相，躺在草地上看「游擊戰略」，始終保持他的學者作風。

在我們一隊裏面還有別的許多學生，藝術家，演員，記者。他們共同的信念是尋覓一個自由闊達的地方，發展各個天才與能力，貢獻給祖國。

離開西安後我們一直和西北戰地服務團一起跑，他們沿路歇站的時候，故演劇給民衆看。領導者爲有名的女作家茅盾。她在一九三六從南京逃到蘇區，七七事變發生，她組織戰地服務團，裏面一共有三十幾個青年男女作家，劇人，音樂家，藝術家，在山山西一帶工作，走了好幾百里路，觀眾用家產三十餘萬。戲劇通常用中國戲的形式演出，我們會看到一點，劇中小丑演

一病人。他的哥哥來探脈，故意裝出誇張的張皇之狀。「你害了一種婦病！」什麼婦病呢？「怕日本鬼子的恐日病！」說完，便解囊取出一壺藥瓶來，每只瓶貼着藥名標籤，都是抗日統一戰線的口號。獻完藥單，樓起者爲「活報」，「歌咏」，「歌劇揮曲」等。整個晚上在一種優美情緒的包圍之中。腰軟常請丁玲出來說幾句話，或則唱一麥歌。

十幾個月中，她在各處軍隊中組織了十幾個這樣相同的服務團。劇本的材料往往是她自己寫的，也有集體的合作。她已經爲全中國所認識而敬愛。她有一件日本軍官的精美女衣，這是她最近占有的寶物。我們問她當年怎樣逃出監獄到延安。她說：「近幾年來她很少小事了，只是努力於戲劇和速寫，報告。」我要體驗這真正的生活。事物的變易太快了，小說家是趕不上去的。在小村莊裏，我們坐下來吃喝休息的時候，服務團的同志馬上聚集了一堆人，胡琴，絃子，拉的拉，唱的唱了。有時有演講。

「你們明白白怎樣才是一個漢奸？」演說者問聽衆。「我知道的。」一個六七歲的孩叫道。說完，馬上線在媽媽背後。

我問他們這不是「紅色的村子」。他們馬上改正我：「不是紅的。現在是統一陣線！」

次日，我們到了延安。一座古城，舊的建築，碑記，山洞，固着城牆。這朝聖旅行的終點並無繁瑣遺蹟或廟宇可見。毛澤東主席（通常大家稱作毛主席）一點也不莊嚴神氣，好像和你一起坐在街市中的隣座人一般。你在路上遇到他，在會中遇到他，在學校裏也遇到他。在劇場中，係和他一樣坐在石塊或燒土上來當作觀衆。一樣把衣服脫下來，像別人一樣，不必擺架子，充閑氣，大家都極自然。毛澤東的棉制服上，也沒有金質徽章來表示官銜。他是一個榜樣，叫人們工作，幹事，爲了政

德輔道中
二十四號

香港中國國貨公司

裝 修 工 竣

冬 季 大 減 價

今 日 犧 牲 品

答謝顧客雅意

中華呢

每元四碼

印花絲絨旗袍料

八尺

每件五元四毫

揀嫩彩蛋

每元三十只

302 五和錦地衫

每件七毫

30 鷄牌祝君毛巾

每條一毫六仙

668 23支鋼琴

每只四元九毫半

554 女毛襪

每元二對

1730 三獅牌呢帽

每頂一元四毫半

二號白玉牙膏

每支一毫

34 五洲固本皂

每元十二連

241 男手套

每對八毫

111 三角二磅條子熱水壺

每只六毫五仙

電話

五一二六
二零九七二

敬送精美贈品

正確的，周密的，切合需要的。抗戰以後，全省的游藝團體會有幾萬人的發展，同時我們切切的武裝部隊，熱烈的關心熱烈的討論，反映更真實的意義的新進攻計劃在我們黨團生長的新的力量，把『人中去』

中國，脫離戰爭的恐怖，舊勢力的桎梏，所以他爲中國各部份人民所欽佩。

延安並不是把市政府清室美觀來誇耀的，它引以爲榮的是進步中的一種新的社會關係，這兒平等不是一個人對人，這是平等不是一門種門面，而是事實。官員並不「在民衆面前工作」，因爲官員即是人民，延安是民主主義的，延安是現實主義的。延安是追求真理的，這便是延安之所以幸福快樂的原因，這是中國各處人民不遠千里而來「朝聖」的由來。

抗大的門外，正有二萬國學生等漸入學，恐怕是任何大學的新紀錄吧，延安就像一個大動員，大家來做前線的工作，幫助軍隊，或直接向課上課，研究哲學，政治，經濟，軍策工作，軍事策略，軍訓，黨務，軍事工程，射擊實習，抗日是注重軍事科學的。陝公是一般注重的法重民運等等。魯迅藝術學院注重宣傳，文學，戲劇，音樂，不刻畫，都和中国目前的政治軍事問題切實聯繫。九個月的學習期中，三個月在學校實習，第二個三個月在校外宣傳工作，第三個三月重新在校內學習，改正各個的缺點。讀書和生活，不能分開。學校即是生活，也等於學校。各校出來的畢業生分配到各處去工作，許多地方政府來聘請延安的學生任事。陝公有一幅地圖表示中國各省都有陝公的學生在工作。

在延安，人們的生活像斯巴達人一樣痛苦而簡單。大部分的學生住窑洞，在野外上課。每天由政府供給七分錢的伙食。每月有一塊錢的零用。教授月薪五元。校中紀律嚴明。每人除了兩套制服，就很少別的東西了。有些人也許再擁有望遠鏡一具，或手槍一隻。忙碌的生活緊張而疲憊。每餐幾乎是無愛美的。一切表示着節制，含蓄，抗戰救國的神祕。

延安的四郊極美麗。野外出天然的健體身軀打網球，踢足球，河流中可洗澡游泳。學生們在晚上再有座談會，音樂會，看藝術學院的表演，和丁玲他們的戲劇。這些著名的人物有仿喬，還基名的人物有四時代的老作家，詩人，評論家，參加過长征。艾思奇是出名的青年思想家，呂靜，作曲家，以及其他學者藝術家。

孫中山是近代中國首先把西洋的科学智識文化應用到中國的來。他放世之後，便有更多的新的領袖。共產黨也產生了幾個著名的人物，國民黨正在幫助肅清同發展。延安恰如一九二五年的黃埔軍官學校。對於中國的補助是一樣偉大的。他們繼承孫中山先生的遺教，在這裏享有若無新生中國的建設者，軍，新社會的建設者。一同朝光明的道路行進。

